

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2012 г.**

Анализ эпического произведения (8-11 классы)

1.	Понимание и интерпретация произведения	балл	Максимальный балл: 12
1.1.	Родо-жанровая специфика		На каждый пункт 0-2 балла: 0 баллов — не понято; 1 балл — понято частично; 2 балла — понято верно; 3 балла — понято и проанализировано.
1.2.	Тема, проблема, пафос произведения		
1.3.	Идея произведения		
1.4.	Авторская позиция и/или замысел		
1.5.	Сюжетно-композиционная структура, хронотоп		
1.6.	Характеры героев и мотивы их поведения		
1.7.	Отдельные образы, детали		
1.8.	Контекст литературной традиции, контекст культурно-исторической эпохи и/или контекст творчества писателя (для 9-11 классов)		
2.	Использование литературоведческих терминов		Максимальный балл: 9
2.1.	Жанрово-тематические характеристики текста и названия художественных методов, литературных направлений		На каждый пункт 0-3 балла: 0 баллов: не используются; 1 балл: используются без примеров; 2 балла: используются с примерами, но без комментариев; 3 балла: используются с объяснением функционального назначения приёма.
2.2.	Ключевые термины анализа литературного произведения (<i>композиция, образ, мотив, сюжет, деталь, контекст и т.п.</i>).		
2.3.	Тропы и стилистические фигуры		
3.	Композиция работы		Максимальный балл: 5
			0 баллов: не выстроена; 1 балл: выстроена плохо, присутствуют серьёзные нарушения логики; 2 балла: выстроена, но есть повторы, немотивированные отступления; 3 балла: выстроена, но наблюдаются отдельные логические нарушения (например, отсутствует вступление и/или заключение); 4 балла: выстроена, но наблюдаются отдельные логические нарушения внутри абзаца или на уровне предложения; 5 баллов: сочинение представляет собой связный текст, разделённый на смысловые части (в том числе отчётливо выражены вступление и заключение). Текст в целом и внутри частей выстроен логично.
4.	Привлечение текста произведения		Максимальный балл: 5
			0 баллов: не привлекается, суждения текстом не обосновываются; 1 балл: привлекается, но представляет собой необоснованный пересказ; 2 балла: привлекается, но не всегда комментируется; 3 балла: привлекается, комментируется, но не соответствует задачам анализа; 4 балла: привлечённые цитаты соответствуют задачам анализа, прокомментированы для аргументации своей позиции; 5 баллов: текст привлечён умело и разнообразно, в соответствии с задачами анализа, прокомментирован с учётом позиции автора.
5.	Речевое оформление		Максимальный балл: 8
5.1.	Стилевое единство работы		По каждой позиции 2 балла 0 баллов: не наблюдается 1 балл: наблюдается 2 балла: наблюдается на высоком уровне
5.2.	Наблюдаются лексическое и синтаксическое богатство речи, точность формулировок и словоупотребления		
5.3.	Речевая грамотность, наличие грамматических ошибок		
			0 баллов: более 5 речевых ошибок / более 4 грамматических ошибок 1 балл: 5 речевых ошибок / 2-3 грамматические ошибки 2 балла: 3-4 речевых ошибки; / 1 грамматическая ошибка 3 балла: 2 речевых ошибки; 4 балла: не более одной речевой ошибки;
6.	Интеллектуальный потенциал		Максимальный балл: 6
6.1.	Нестандартность идей		На каждый пункт 2 балла
6.2.	Глубина ассоциативных рядов		
6.3.	Широта эрудиции		
	ИТОГО:		45 баллов

При большом количестве (от 20% от общего объёма текста) орфографических и пунктуационных ошибок жюри назначает штраф в 10 баллов.